

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технология художественной обработки материалов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Русяев А.П., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. Кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. Кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. Кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. Кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков в художественной обработке природных материалов

Задачи дисциплины:

- развивать способность видеть разнообразие природных форм, чувство восторга и восхищения их красотой;
- обосновывать выбор природного материала и технологию обработки для создания конкретного художественного образа;
- выявлять условия, при которых занятия ДПИ способствуют развитию художественных способностей школьников.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Технология художественной обработки материалов» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Наиболее тесные связи в процессе изучения курса осуществляются с такими дисциплинами как дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Композиция», «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Технология художественной обработки материалов» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Технология художественной обработки материалов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.07.01 Организация внеурочной работы по художественной керамике; Б1.В.ДВ.12.02 Художественная обработка керамики;

Б1.В.11 Художественное оформление в образовательном учреждении.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология художественной обработки материалов», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе

тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Трудовое действие: А/01.6/ Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Трудовое действие: А/01.6/ Де7 Формирование универсальных учебных действий.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса.

Трудовое действие: А/03.6/ Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Трудовое действие: А/03.6/ Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый семестр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	6	6
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Технология художественной обработки сухих цветов и листьев «Мир цветов и листьев»:

История художественной обработки природных материалов. Правила техники безопасности. Способы заготовки природных материалов.

Модуль 2. Технология художественной обработки бересты «Березкины подарки»:
Правила техники безопасности. Способы заготовки природных материалов.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Технология художественной обработки сухих цветов и листьев «Мир цветов и листьев» (2 ч.)

Тема 1. История художественной обработки природных материалов. (2 ч.)

В настоящее время возрастает интерес к изучению декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, художественной обработке различных материалов.

Правила техники безопасности. Способы заготовки природных материалов.

Художественная обработка различных материалов имеет целью изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, имеющих как эстетическое, так и утилитарно-эстетическое назначение.

При этом значительным разнообразием отличаются как материалы, используемые для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, так и техники их выполнения

Модуль 2. Технология художественной обработки бересты «Березкины подарки» (2 ч.)

Тема 3. Основные этапы выполнения натюрморта в технике «Ошибана». (2 ч.)

Выполнение творческой работы.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Технология художественной обработки сухих цветов и листьев «Мир цветов и листьев» (2 ч.)

Тема 1. Виды растительных природных материалов и их заготовка. (2 ч.)

Подготовка нужного набора растительных элементов.

Модуль 2. Технология художественной обработки бересты «Березкины подарки» (4 ч.)

Тема 3. Выполнения натюрморта в технике "Ошибана" (2 ч.)

Выполнение творческой работы.

Тема 4. Выполнения натюрморта в технике "Ошибана" (2 ч.)

Выполнение творческой работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (58 ч.)

Модуль 1. Технология художественной обработки сухих цветов и листьев «Мир цветов и листьев» (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

На ватман легкими линиями наносятся контуры эскизного рисунка, так как первоначальный замысел может измениться.

Модуль 2. Технология художественной обработки бересты «Березкины подарки» (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Выполнить натюрморт в технике «Ошибана».

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-7	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Технология художественной обработки сухих цветов и листьев «Мир цветов и листьев».
ПК-4 ПК-7	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Технология художественной обработки бересты «Березкины подарки».

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы математической обработки информации, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства. Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный

рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Технология художественной обработки сухих цветов и листьев «Мир цветов и листьев»

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. История возникновения "Ошибано" как вида изобразительного искусства.
2. Последовательность выполнения работ на примере выполнения натюрморта

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Какое оборудование необходимо для работы с флористикой?
2. Охарактеризовать российских художников занимающихся флористикой.

Модуль 2: Технология художественной обработки бересты «Березкины подарки»

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Охарактеризовать приемы декорирования изделий из бересты.
2. Перечислите основные отделочные операции по поверхности бересты

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Эстетика работы с берестой.
2. Охарактеризуйте приемы плетения из бересты.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Техника выполнения контурной резьбы
2. Охарактеризовать виды резьбы по бересте
3. Перечислить и охарактеризовать виды резьбы по бересте
4. Охарактеризуйте самые благоприятные сезонные условия для заготовки бересты
5. Последовательность выполнения работ на примере выполнения натюрморта
6. История возникновения "Ошибано" как вида изобразительного искусства.
7. Охарактеризовать российских художников занимающихся флористикой.
8. Какое оборудование необходимо для работы с флористикой?
9. Охарактеризовать этапы выполнения изделий из бересты
10. Эстетика геометрической резьбы по бересте

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками

и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников

литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бадаев, В. С. Искусство русской кистевой росписи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.С. Бадаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 136 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

2. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. - Казань : КНИТУ, 2017. - 212 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-2212-7 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

3. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С.Ю. Пастухова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 112-113. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

4. Художественная керамика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 67 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Беляева, О. А. Художественная обработка бересты : учебное пособие / О. А. Беляева, Е. А. Животов. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-8154-0401-4. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/105258>

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. — Москва : Владос, 2014. — 272 с. — ISBN 978-5-691-01531-1. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/96272>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для ручной лепки, оборудованная специальными инструментами и материалами.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в

реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

121 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

122 Перечень информационных справочных

систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для изготовления керамических изделий, оснащенная необходимым оборудованием.

При изучении дисциплины используется следующее оборудование: гончарный круг, муфельная печь, турнетка, инструменты для лепки, керамические материалы (глина, глазури, ангобы, пигменты и т. д.)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская керамики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосега), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.